



ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

THOMAS CHIMES

Εν λευκώ | Into the White

Μουσείο Μπενάκη | Κτήριο οδού Πειραιώς
Εγκαίνια: 30 Σεπτεμβρίου 2013, 20:00
Διάρκεια: 3 Οκτωβρίου 2013 - 17 Νοεμβρίου 2013



Memory, 1989

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου και το Μουσείο Μπενάκη εγκαινίασαν την έκθεση με τίτλο **Thomas Chimes. Εν λευκώ / Into the White** στο Κτήριο της οδού Πειραιώς, τη Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου 2013.

Ο Thomas Chimes (1921-2009) είναι ελληνοαμερικανός ζωγράφος δεύτερης γενιάς, με ιδιαίτερο στίγμα και γραφή και θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της γενιάς του στη Philadelphia των ΗΠΑ. Το Philadelphia Museum of Art τον τίμησε το 2007 με μια μεγάλη αναδρομική, στην υλοποίηση της οποίας συνέβαλε και το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου.



Rachilde, 1986

Αν και ο καλλιτέχνης ξεκίνησε ως συνεχιστής της γνωστής σχολής «παραστατικών ζωγράφων της πόλης», η φήμη και η αναγνώρισή του οφείλεται κυρίως στην αναφορά του στη διάνοηση και τα κινήματα του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα. Ειδικότερα η φιγούρα του Alfred Jarry, που ενσάρκωνε το μύθο του «καταραμένου» και σημάδεψε την αλλαγή του 20ού αιώνα, έγινε κατά μια έννοια η δεύτερη φύση του καλλιτέχνη.

Από το 1980 ξεκίνησε τη σπουδαιότερη, για τους περισσότερους, σειρά έργων του, τη σειρά των «λευκών έργων». Αυτή η ενότητα βασίζεται στη χρήση κατ' αποκλειστικότητα του λευκού και του μαύρου χρώματος, σπανίως αναμεμιγμένων με άλλα, ο συνδυασμός των οποίων καταλήγει σε έργα σχεδόν μονοχρωματικά. Το αποτέλεσμα μοιάζει με θολή φωτογραφία



Άσβεστη φωτιά | Everlasting Fire, 1986

προσώπων ή τοπίων, σαν μηχανικά μεταφερόμενο, «αχειροποίητο» ίχνος. Μικρότερα έργα της ίδιας σειράς πραγματεύονται οντολογικά προβλήματα, άλλοτε εύγλωττα, με τη χρήση αποσπασμάτων από τους προσωκρατικούς φιλοσόφους, και άλλοτε ερμητικά μέσα από ελλειπτικά σχήματα.

Η ατομική αυτή έκθεση που σύστησε για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό έναν μεγάλο ζωγράφο, υλοποιώντας κατ' αυτόν τον τρόπο την επιθυμία του να εκθέσει στη χώρα καταγωγής του, διήρκεσε έως τις 17 Νοεμβρίου 2013.



Edgar Allan Poe, 1986

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



Ο Jarry με ποδήλατο | Jarry on Bicycle, 1979

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

LIFO

ε/c
elculture.gr

forfree
www.forfree.gr

ΔΟΜΕΣ
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΑΣ
INTERNATIONAL NETWORK OF ARCHITECTURE

*culture
now.gr

εξώστης | ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κτήριο οδού Πειραιώς
Πειραιώς 138
210 3453111

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Πέμπτη, Κυριακή:
10.00-18.00
Παρασκευή, Σάββατο:
10.00-22.00
Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη:
Κλειστά

www.benaki.gr